

Biographie

René Letourneur - Sculpteur

1898 – 1990

1898 ■ René Letourneur naît le 26 Novembre 1898 à Paris

1916 ■ Admis à l'école des Beaux-Arts dans l'atelier d'Antonin Mercié

1917 ■ Engagé volontaire

1918 ■ Blessé et gazé à l'ypérite, citation à l'ordre du régiment, croix de guerre

1921 ■ Admis en mai à l'école des Beaux-arts à titre définitif dans l'atelier de Jean Boucher dont il apprécie l'enseignement. Il fait connaissance de Jacques Zwobada. Ces mêmes années, il suit assidûment les réunions du groupe Esprit. Il obtient le premier Prix Chenavard.

1922 ■ Médaille de bronze au salon des artistes français

1925 ■ Médaille d'or de l'exposition des arts décoratifs industriels et de la vie moderne.

1926 ■ En juillet, obtient dès sa première montée en loge le Premier Grand Prix de Rome de sculpture. Il part pour Rome en novembre où il séjournera jusqu'en 1930 à la Villa Médicis.

1929 ■ L'état lui commende la copie du grand buste du pape Farnèse Paul III en marbre polychrome, toujours conservé au Palais Farnèse à Rome. En décembre, il obtient avec son ami Zwobada, le premier prix du concours pour l'érection à Quito (Equateur), d'un monument à Simon Bolivar, avec un jury présidé par Maillol. La réalisation de ce monument nécessitant trois années, ils construisent un grand atelier à Fontenay – aux – roses.

1933 1934 ■ Une fois le monument érigé à Quito, René Letourneur reprend ses travaux commandés par les architectes Horn, Hourlier, Laborie, Leconte, Maistrasse

1935 ■ Bas-relief « le Tabac », Paris, angle quai d'Orsay / rue Nicot, architecte Leconte et deux importants bas-reliefs et trois masques en pierre, taille directe, pour la façade du théâtre de Suresnes (actuel théâtre Jean Vilar), architecte Maistrasse.

1937 ■ Travaille pour l'exposition internationale

1938 ■ Décoration de la Place de la Concorde pour la visite officielle des souverains britanniques, architecte Eugène Beaudoin.

1939 ■ Commande d'un monument à Jean Jaurès pour la Salle des États à Albi (Tarn), architecte Laborie. Mobilisé avec le grade de capitaine

1940 ■ S'engage activement dans la résistance

1937 à 1943 ■ Expose régulièrement au salon des Arts Décoratifs, aux tuileries, et au Salon d'Automne jusqu'en 1963. Ecrit ,puis dirige le journal « Panorama »

1944 ■ René Letourneur publie « la sculpture française contemporaine », les documents d'art, Monaco, Avril 1944.

1950 ■ Nommé secrétaire général du Syndicat National des Sculpteurs Statuaires Professionnels Créateurs créé par le sculpteur Rispal, il s'investit entièrement pour la cause de la corporation, afin de faire appliquer la récente loi sur le 1 %, et de défendre le projet sur la Sécurité Sociale des artistes.

1953 ▶ À partir de cette année et jusqu'en 1971, René Letourneur travaille régulièrement pour le 1 % et les Travaux Publics. Il réalise pour lui-même des dessins, des figures en pierre et en marbre, des pierres gravées polychromes.

1954 ▶ Monument aux morts d'Alençon.

1955 ▶ Statue de Notre Dame de Victoire sur la façade de l'église Saint-Louis à Lorient, reconstruite et rebaptisée Notre Dame de Victoire.

1955 à 1971 ▶ il exécute de nombreuses œuvres pour la commande publique, en pierre taille directe, bronze, ciment-pierre, à Amiens, Saint-Germain en Laye, Alençon, Arras, Lille, Le Pecq, Fontenay-aux-Roses, Livry-Gargan, Poissy

1958 à 1961 ▶ Expose au salon de la jeune sculpture, à biennale d'Asnières.

1962 ▶ Il prend la succession de Jacques Zwobada au poste d'enseignant du dessin à l'École Nationale Supérieure de l'Enseignement Technique (ENSET), où il restera jusqu'en 1982.

1962 -1964 ▶ Exécute deux figures monumentales en travertin romain « la Seine et l'Oise » pour orner le nouveau pont du Pecq (pont Georges Pompidou), architecte Hourlier.

1969 ▶ Participe à l'exposition « dessins de sculpteurs », Nice.

1970 -1971 ▶ Met la dernière main à une composition de Jacques Zwobada : « les Lutteurs », marbre, laissée inachevée à la disparition de ce dernier.

1975 ▶ Médaille de bronze de la Jeunesse et des Sports.

1976 ▶ Expose à la fondation de Coubertin (Saint-Rémy lès Chevreuse)

1977 ▶ Fait chevalier des Palmes Académiques.

1978 ▶ Expose au Centre Culturel de Sceaux.

1980 ▶ Participe à l'exposition « Sport et jeunesse » à Tokyo.

1987 ▶ Rétrospective à Le Mée-sur-Seine (Seine et Marne)

1988 ▶ Isabelle Dillmann lui consacre un article dans la revue Décoration Internationale : « René Letourneur, le don d'affection ». René Letourneur cesse de travailler.

1990 ▶ **René Letourneur meurt le 16 novembre.**
Il est inhumé dans le cimetière de Fontenay-aux-roses.

1999 ▶ Monographie « René Letourneur » par Pierre Restany, Cercle d'Art.

2004 ▶ **Exposition particulière, galerie Martel-Greiner, Paris.**
(12 bronzes, 7 terres cuites, dessins)